" Je ne veux pas plonger,
Je ne sais pas nager."
—" Le Homard et l'bateau
D'sauv'tag' te tir'ront d'l'eau."
Colimaçon danse,
Entre dans la danse ;
Sautons, dansons,
Avant de faire un plongeon.

" Merci ; c'est une danse très-intéressante à voir danser," dit Alice, enchantée que ce fût enfin fini ; " et je trouve cette curieuse chanson du merlan si agréable ! "

" Oh ! quant aux merlans," dit la Fausse-Tortue, " ils—— vous les avez vus, sans doute ? "

" Oui," dit Alice, " je les ai souvent vus à dî——" elle s'arrêta tout court.

" Je ne sais pas où est Di," reprit la Fausse-Tortue ; " mais, puisque vous les avez vus si souvent, vous devez savoir l'air qu'ils ont ? "

" Je le crois," répliqua Alice, en se recueillant. " Ils ont la queue dans la bouche—— et sont tout couverts de mie de pain."

" Vous vous trompez à l'endroit de la mie de pain," dit la Fausse-Tortue : " la mie serait enlevée dans la mer, mais ils ont bien la queue dans la bouche, et la raison en est que——" Ici la Fausse-Tortue bâilla et ferma les yeux. " Dites-lui-en la raison et tout ce qui s'ensuit," dit-elle au Griffon.

" La raison, c'est que les merlans," dit le Griffon, " voulurent absolument aller à la danse avec les homards. Alors on les jeta à la mer. Alors ils eurent à tomber bien loin, bien loin. Alors ils s'entrèrent la queue fortement dans la bouche. Alors ils ne purent plus l'en retirer. Voilà tout."

" Merci," dit Alice, " c'est très-intéressant ; je n'en avais jamais tant appris sur le compte des merlans."

" Je propose donc," dit le Griffon, " que vous nous racontiez quelques-unes de vos aventures."

" Je pourrais vous conter mes aventures à partir de ce matin," dit Alice un peu timidement ; " mais il est inutile de parler de la journée d'hier, car j'étais une personne tout à fait différente alors."

" Expliquez-nous cela," dit la Fausse-Tortue.